

Pays Corbières & Minervois

Dossier de presse

Pays Corbières & Minervois

Université de la Vigne et du Vin Pays Corbières & Minervois

Deuxième édition



26 et 27 octobre 2007
A Ferrals-les-Corbières

« Maison Gibert » - 24 Boulevard Marx Dormoy – 11200 Lézignan-Corbières
☎ 04 68 27 88 10 • 06 08 40 82 47 • 04 68 27 62 47

Pays Corbières & Minervois

Le Pays Corbières & Minervois

Un territoire qui se mobilise autour de projets de développement

De la démarche participative engagée depuis 1999 pour écrire la Charte et le Projet du Territoire a découlé un périmètre reconnu par arrêté préfectoral du 30 mars 2004.

Le Pays Corbières & Minervois est aujourd'hui structuré en **6 communautés de communes et 89 communes** :

- Communauté de Communes de la Région Lézignanaise (Lézignan)
- Communauté de Communes du Canal du Midi en Minervois (Ginestas)
- Communauté de Communes de la Contrée de Durban (Durban)
- Communauté de Communes du Canton de Lagrasse (Lagrasse)
- Communauté de Communes des Hautes-Corbières (Tuchan)
- Communauté de Communes du Massif de Mouthoumet (Mouthoumet)

La structure du Pays comprend aujourd'hui :

- **le Conseil de développement**, structuré en association depuis le 9 juillet 2005, et dont plus de 230 membres participent aux 12 Commissions thématiques ;
- **le Syndicat Mixte**, créé le 18 décembre 2005, qui associe aux représentants des Communautés de Communes, ceux du Conseil Général de l'Aude et des Chambres consulaires.
- une équipe de 4 agents assure la gestion quotidienne de ces deux organes et s'emploie à une démarche d'animation territoriale et à la mise en oeuvre des projets inscrits depuis 2005 dans le Contrat de Pays.

Le comité technique et scientifique

Suite au bilan de la première édition, un Comité technique est mis en place. Ce Comité constitue le lieu de réflexion et de mobilisation autour de cette manifestation.

A partir des objectifs de l'Université de la Vigne et du Vin, le Comité technique travaille sur le contenu et le développement à moyen terme de la manifestation.

Il rassemble l'ensemble des partenaires institutionnels, viticoles et culturels ainsi que les membres de la commission du Conseil de développement du Pays Corbières & Minervois.

Pays Corbières & Minervois

L'Université de la Vigne et du Vin

Un temps d'échanges et de solidarités

Dans un contexte de crise aiguë, l'objectif de cette Université est de **soutenir et de valoriser la filière viticole**.

L'Université se donne donc trois missions principales :

- ⇒ La mise en synergie des réflexions sur le secteur viticole et ses évolutions (techniques, commerciales, sociales...) afin de donner des perspectives aux viticulteurs.
- ⇒ La transmission au grand public de la valeur sociale et culturelle de la vigne et du vin dans notre région
- ⇒ La promotion des vins de la région

Une approche scientifique, économique et culturelle

Cette manifestation s'articule autour de 3 volets :

- un volet « savoir » sous forme de conférences et d'ateliers techniques : proposer une journée de réflexions et de prospective animée par des spécialistes sur l'avenir de la viticulture.

- un volet culturel axé sur les arts visuels afin de donner une image contemporaine du monde viticole et de contribuer à sa connaissance et à sa valorisation.

- un volet promotion : proposer, grâce aux concours des viticulteurs, un panorama des vins du Pays et du Département

Une manifestation nouvelle

L'année 2007 est la deuxième année de réalisation de cette Université. Dès sa deuxième édition, le format de l'Université de la Vigne et du Vin passe à deux jours afin de développer confortablement un programme dense qui alterne conférences, débats, projections et dégustations commentées.

Un événement professionnel et grand public

L'objectif est de fédérer l'ensemble de la profession pour développer une dynamique autour de la question viticole. D'ores et déjà, le Comité Interprofessionnel des Vins du Languedoc (CIVL) et les Syndicats de crus sont des partenaires indispensables de cette manifestation. Cette manifestation vise également la participation d'un large public par son articulation avec un événement culturel et convivial.

Les actes de l'université

La publication des actes permet d'inscrire cet événement dans le temps. Elle permet surtout de mettre en partage la connaissance pour prolonger la réflexion.

Les actes comprennent l'intégralité des interventions du colloque et la reproduction des photographies de l'exposition Heureux Caractères.

Diffusion des actes en juin.

Pays Corbières & Minervois

Programme du colloque

Espace culturel des Corbières

La qualité est-elle un devoir ?

Connaissez-vous beaucoup de mots qui s'adressent aussi bien à la technique, la personne, les outils, les produits, l'économie et même la philosophie ?

La qualité est un de ces mots polysémiques. Ce qui veut dire qu'il est souvent cité et pas toujours compris dans le bon sens.

La qualité. Les conférences.

Largement utilisée dans les années 70 pour s'opposer à la quantité, elle apparaît de nouveau au 21ème siècle comme le maître mot des professions de l'agro-alimentaire.

La filière viti-vinicole revendique désormais la qualité comme une étape franchie. Le marché y croit plus ou moins. Les déclarations d'intentions ne sont plus de mise. Il faut aujourd'hui « certifier », « assurer », « respecter les normes » comme dans les autres productions agro-alimentaires.

Quelles sont au juste ces normes, ces certificats et autres assurances qualité ?

Nous brosserons le tableau du Système qualité tel qu'il fonctionne dans l'agro-alimentaire en général puis dans la vigne et le vin en particulier.

Au-delà des pratiques vigneronnes, on en vient à s'interroger sur la légitimité des entreprises.

Nous verrons en quoi les démarches qualité peuvent modifier et souvent, améliorer la gestion des entreprises.

Le travail de la terre concerne les hommes qui produisent mais aussi ceux qui leur succéderont. Comme toutes les activités agricoles, la viticulture doit s'engager dans une production durable et écologique. Nous montrerons comment s'organise la profession et quelles sont les démarches existantes.

Après avoir présenter les signes et démarches de la qualité en détail, nous aborderons le sujet sous un angle plus...gustatif.

Qu'est-ce qu'un vin de qualité ? Peut-on trouver une définition commune ?

Nous découvrirons, qu'au cours du temps, le bon vin a souvent changé de critères.

Le goût des consommateurs évolue. Qu'en est-il aujourd'hui ? En plus des résultats d'une étude nationale nous verrons comment s'organise les études sur la consommation du vin.

Quelle part le marketing prend-il dans l'élaboration des vins ? Faut-il penser son vin en fonction d'un marché ou bien développer des arguments adaptés au public ciblé ?

Pays Corbières & Minervois

Bien que le marketing soit encore naissant dans le milieu vinicole, nous étudierons comment il peut intervenir dans la production.

Ateliers techniques.

Chaque après-midi, les ateliers techniques permettront de développer et de discuter concrètement les différents thèmes abordés en séances plénières.

Dégustations.

La réflexion sur la qualité se poursuivra autour de dégustations commentées.

Le vendredi avec les principales entreprises engagées dans une démarche Qualité. Elles présenteront des vins élaborés en fonction d'un marché spécifique.

Dégustation de « marketing » avant celles des papilles, avec la présentation de chaque démarche.

Le samedi, place au « Papet » du Languedoc avec une conférence-dégustation de vins de Carignan.

Après des années d'errance et de rejet, le carignan revient à la mode en France et dans le Monde. Nous pourrions rappeler qu'il y a « plusieurs » carignans et que celui qui perdure malgré les affres de l'arrachage aurait des qualités méconnues et délicieuses.

Après une analyse sur la richesse de notre terroir, ses arguments et ses limites comme nous l'avons vu l'an dernier, nous tenterons d'enrichir notre réflexion pour sortir de la crise disséquant la question de la qualité

La qualité est-elle un devoir ?

Réponses les 26 et 27 octobre à Ferrals-les-Corbières.

Le colloque s'organise sur les deux journées en alternant conférences, débats et ateliers techniques.

VENDREDI 26 OCTOBRE

8h30 : Accueil

9h30-12h30 : Conférences

LES SIGNES ET DEMARCHES DE LA QUALITE

Avec la réforme de l'agrément et celle de l'OCM, mais aussi l'exigence grandissante des consommateurs, il devient nécessaire, parfois même obligatoire de certifier la qualité du vin et/ou des entreprises vitivinicoles. Le vigneron, qu'il soit indépendant ou coopérateur doit s'engager dans une démarche réglementée devant aboutir à une certification. Les possibilités sont multiples et les résultats aussi, pour le marché ce sont : **les signes et démarches de la qualité.**

Pays Corbières & Minervois

La qualité : plus qu'un concept une mentalité.

Introduction critique sur la notion de qualité en agro-alimentaire. Historique et fonctionnement général sur le système Qualité.

Isabelle Pélissié, consultante et enseignante au Centre de viticulture et œnologie de Toulouse

Le développement durable : un compromis citoyen

Une démarche qualité pour la pérennité des structures et des territoires. Prise en compte des risques liés à l'environnement, à la sécurité et à la santé des consommateurs, salariés et exploitants agricoles.

Patrice Montagné, ingénieur conseil au département management de la qualité, Institut Coopératif du Vin.

Réglementation et reconnaissance de la qualité

Définition du cadre français. Quels sont les signes légaux, comment se repérer ?

Paul Fabre, juriste CNAOC, enseignant, faculté de droit Toulouse

La qualité et les entreprises : témoignages

Trois exemples, trois expériences de mise en place de système qualité.

Sté Jeanjean, Sieur d'Arques, Val d'Orbieu.

Echanges avec le public

12h30-14h : Repas (réservation obligatoire)

14h30-17h30 : ATELIERS TECHNIQUES

Présentation des principales démarches qualité de notre région.

14h30 et 15h30 - Cinéma

La production intégrée en viticulture (via documentaire)

Bruno Peyras, resp. démarche agriculture raisonnée, chambre d'Agriculture de l'Aude.

14h30 et 15h30 – Espace culturel

L'agriculture biologique et les vins bio

Valérie Pladeau, chargée de mission Qualité pour l'Association Interprofessionnelle des Vins Bio du Languedoc-Roussillon (AIVB-LR).

16h30 – Espace culturel

Concrétiser la qualité

Patrice Montagné, Institut Coopératif du Vin.

SAMEDI 27 OCTOBRE

« Maison Gibert » - 24 Boulevard Marx Dormoy – 11200 Lézignan-Corbières

☎ 04 68 27 88 10 • 06 08 40 82 47 • 04 68 27 62 47

Pays Corbières & Minervois

8h30 : Accueil

9h-12h30 : Conférences

LA QUALITÉ : ETHIQUE ET ECONOMIE

Avec la diminution de la consommation du vin, la qualité est devenue un argument majeur pour le marché. Entre information et publicité, y a-t-il des valeurs réelles de la qualité ?

Définitions d'un vin de qualité

Edito

La qualité dans l'Histoire

Les avatars de la qualité dans l'Histoire ancienne et médiévale.

André Tchernia, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Marseille.

La qualité de la terre au verre : ce qui fait la différence

Une présentation concrète de la qualité dans le vin.

Cédric Lecareux, resp. pôle viti-oeno, Chambre d'agriculture de l'Aude

10h15 : pause vigneronne préparé par le CIVL et les vignerons du Cru Boutenac

La qualité en marketing

De l'usage des arguments et du terme « qualité » en marketing.

Hervé Hanin, Institut des Hautes Etudes de la Vigne et du Vin, Montpellier

La qualité pour les consommateurs

Qu'est-ce qu'un vin de qualité pour le consommateur ?

Etude nationale VINIFLHOR / IHEV.

12h30-14h : Repas (réservation obligatoire)

14h30-17h30 : ATELIERS TECHNIQUES

Ateliers techniques préparés et animés par les principaux représentants de la filière vitivinicole à partir de leur programme phare en matière de qualité.

14h30 et 15h30

Organisation de la qualité dans les AOC du Languedoc et du Roussillon

Les outils du suivi des vins.

Les services auprès des professionnels

Les services auprès des consommateurs

Les garanties de la qualité.

Comité Interprofessionnel des Vins du Languedoc - CIVL

14h30 et 15h30

Pays Corbières & Minervois

Maturité du raisin, qualité du vin et rémunération du vigneron

Outils collectifs pour déterminer la date de vendange en Minervois puis exemple du cahier des charges du paiement différencié à la cave coopérative à Tuchan.

Syndicat du cru Minervois en collaboration avec le Syndicat du cru Fitou

16h30

Qualité et oeno-tourisme

Nouvelle source de revenu pour une exploitation agricole de qualité ?

Avec Michel Cano, resp. du service qualité et communication, Chambre d'agriculture de l'Aude

Le colloque est conçu et animé par Nadine Franjus-Adenis pour le Pays Corbières-Minervois.

Contact : 06 82 15 42 92, nadine.adenis@wanadoo.fr

Programme des expositions et des projections

Expositions

Cellier de Graffan

1907 Le souffle de vie

Photographies de Bernard Lapéna

90 x 120cm chaque

Il suffit d'observer des ceps dans les vignes pour voir apparaître au bout d'un certain temps, des formes imagées, animales, humaines, végétales...

Parfois tournés vers le ciel, comme pour arrêter les intempéries meurtrières, ou figés dans de vaines poursuites, offrant aux regards attentifs, de singuliers masques de bois et bien d'autres figures extra ordinaires.

Dans un ordre parfait, ponctuant le paysage, ces petits arbres semblent aussi dans l'attente d'un signe pour se mettre en marche et faire écho ainsi aux grands mouvements de résistance.

Les ceps dans une sorte de mimétisme, révèlent alors leurs liens intimes

Avec le vigneron.

De la crise phylloxérique, annonciatrice de la révolte de 1907 jusqu'à aujourd'hui, cet esprit de résistance souligne le rapport particulier, archaïque de l'être humain à la terre dans une dynamique de vie et de refus de la fatalité. C'est ce souffle de vie, pendant de la fragilité humaine que je propose d'interroger ici.

La sculpture « drôles d'oiseaux aux bords des vignes » est la pièce centrale de l'installation. Autour se déclinent plusieurs éléments à partir de photographies de ceps.

« Drôles d'oiseaux au bords des vignes »

Pays Corbières & Minervois

Fraudeurs, fabricants de vin artificiel, négociants sans scrupules, conseillers en tout genre, monarchistes... de « drôles d'oiseaux » prolifèrent en 1907.

Déterminés à satisfaire leurs intérêts particuliers, très éloignés du travailleur de la terre qui patiemment élabore son produit.

La sculpture fait écho à toute la difficulté de l'être producteur, acteur de son existence.

« Drapeaux de la révolte »

Déployés par Ernest Ferroul sur le balcon de la mairie. Etendart de la misère ; linceul pour les morts de Narbonne et pour les soldats du 17^{ième}, victimes des ordres vengeurs en 1915 pendant la guerre ; noire, la couleur des veuves des pays du sud rythme le refus de la misère et de la faim.

« Les sœurs de misère »

Parce qu'elles portent dans leur être le souffle de vie, « las femnas » sont peut-être les premières en 1907 comme au travers de l'histoire à ressentir le besoin de s'opposer à la fatalité mortifère.

Au delà des figures historiques, Marcellin Albert et Ernest Ferroul qu'il convient évidemment de saluer, elles symbolisent aussi ici la révolte de tout un peuple.

« La terre arrachée »

Le cep arraché met la terre à nue au péril sa fonction nourricière.

Dans cet espace du cep disparu, les doutes et les angoisses, les espoirs et le souffle de vie s'entrechoquent.

La terre dépouillée nourrit l'imaginaire et nous interroge.

En partenariat avec la Galerie Photoeil

8 avenue Café Peyrou – 11200 Fabrezan

www.photoeil-sud.com - galeriephotoeil@wanadoo.fr

Cette exposition sera ensuite présentée à la Cité de la Vigne et du Vin aux mois de mars et avril 2007.

Espace culturel des Corbières

Ensemble de photographies sur le Grand Sud de la France, 1964-82

Extrait, 8 photographies noir et blanc

60 x 40 cm chaque

Harold Chapman est un chroniqueur ou plutôt un observateur aussi neutre que possible de la réalité. Dans la même veine que Cartier Bresson et Doisneau, il capte des instants, des moments de vie dans la rue, au café, sur les quais, etc. Après avoir été photographe

« Maison Gibert » - 24 Boulevard Marx Dormoy – 11200 Lézignan-Corbières

☎ 04 68 27 88 10 • 06 08 40 82 47 • 04 68 27 62 47

Pays Corbières & Minervois

pendant quinze ans pour le New York Time, Harold Chapman s'est installé dans le Languedoc au cours des années 70. De là, a commencé un travail d'archiviste des métiers anciens qui tendent à se perdre dans cette région, et plus largement de description d'une France en train de disparaître.

A travers ces 77 photographies, une véritable galerie de portraits sociologiques se dessine, une synthèse d'atmosphères différentes, de sentiments qui vont de l'humour au pathétisme en passant par l'insolite.

Fasciné par tous les aspects du réel, Harold Chapman propose simplement de fixer une part de réalité qui n'a d'existence que pour passer, d'observer la vie quotidienne pour parler humblement de la condition humaine et garder les mémoires vives en dépit de l'épaisseur du temps.

En partenariat avec le Frac Languedoc-Roussillon

www.fraclr.org

Galerie Phot'œil - exposition associée

Vignes

Photographies de David Samblanet

du 2 novembre au 2 décembre

Ouvert mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi de 15 h à 19h

8 avenue Café Peyrou – 11200 Fabrezan

Films documentaires (*programme provisoire et sous réserve des autorisations*)

Cinéma de Ferrals

Des questions de terroir à la viticulture raisonnée, de la découverte de nos régions aux tours d'horizon internationaux, du monde viticole comme source d'inspiration pour les arts, cette sélection propose plusieurs angles d'approche de ce patrimoine contemporain et ouvre le débat.

VENDREDI 26 OCTOBRE

Enquête de vin - Languedoc terre d'arômes

Projection scolaire en présence d'un viticulteur

Pourquoi deux vins n'ont-ils pas le même bouquet aromatique ? D'où vient la diversité des vins ? Le vin est-il uniquement issu de raisin ? Un film pédagogique qui répond aux questions que peuvent se poser les consommateurs de vin.

Produit et réalisé en 2006 par Mélanie Cunin

Durée : 29'

Quatre saisons en viticulture raisonnée

Projection/débat avec la Chambre d'Agriculture de l'Aude

Pays Corbières & Minervois

L'hiver en Minervois et Carcassés, le printemps en Corbières, l'été en Fitou, l'automne en Limouxin sont autant de prétextes à des entretiens et des images très pédagogiques d'où ressortent les particularités de la viticulture raisonnée.

Produit en 2004 par FARRE 11 - Réalisation : Jean-Michel Martinat – Durée : 40'

Les voix du terroir

Projection/débat en présence des réalisateurs

Telles celles du Seigneur, les voies du terroir sont-elles impénétrables ? Et uniquement réservées à quelques initiés fortunés ? Alors que ce concept viti-philosophique semble parfois remis en cause dans le pays, la France, qui l'a sinon créé du moins longtemps glorifié, et qui paraît tenté de le sacrifier sur l'autel des vins technologiques et du marché mondialisé, les réalisateurs, au terme de leurs études d'œnologie, ont pris leur bâton de pèlerin pour un tour du monde inédit, d'où il ressort, paradoxalement, que le salut du terroir pourrait désormais dépendre de la ferveur de vigneron pionniers d'Australie, du Chili, de Nouvelle Zélande ou du Brésil... Les voix de ces témoins fraîchement convertis offrent un message à méditer ! Marc Médevielle - Directeur de la rédaction du magazine « Terres du Vin ».

Produit en 2006 par Association Rose des Vins
Réalisation Florent Girou – Etienne Besancenot
Durée : 63'

SAMEDI 27 OCTOBRE

L'avenir c'est enfantin !

En 2006, l'Association pour la Promotion des Vins du Roussillon a choisi comme thème les enfants, la vigne et le vin pour célébrer la Saint Bacchus. Réalisé avec l'école élémentaire de Ponteilla, ce film montre l'attachement tout particulier des enfants à la vigne, leur sensibilité au paysage et au patrimoine de leur village. Pour les générations futures la transmission du savoir est un facteur capital qui permet de tisser un véritable lien affectif avec la vigne.

Produit en 2006 par APVR
Réalisation Roger Buss
Durée : 17'

Les vins de pierres

L'histoire du terroir des crus Banyuls et Collioure, situés au pied des Pyrénées en bordure de Méditerranée, est caractérisée par de multiples exceptions culturelles. Deux grands thèmes apportent la matière du film : l'histoire du vignoble de l'Antiquité à nos jours, et les choix contemporains des vigneron qui en sont héritiers.

Pays Corbières & Minervois

Chaque moment de l'histoire évoquée déroule une facette du terroir : l'exception du cru, l'alchimie des vins, la ronde gourmande des saveurs, l'enjeu des lois, la mondialisation du vin, l'effet terroir. Le récit concrétise la relation étroite qui unit les hommes (producteurs et consommateurs) et les vins au cours des siècles ; l'empreinte de l'héritage se lit dans les vignes, les caves, le savoir-faire et la conscience des vigneron.

Deux experts, Olivier Poussier meilleur sommelier du monde 2000-2005, et Jean Robert Pitte géographe historien des vignobles, nous aident à mieux comprendre ces vins si particuliers.

Produit en 2002 par [Quatre à quatre](#) Films

Réalisation : [Anne Julien](#), [Louise Faure](#)

Durée : 51'

Les Poyeux du clos Rougeard - La révolution immobile des frères Foucault

Descendre dans leur cave, c'est dès lors remonter dans le temps sur 3 générations de vigneron. La dégustation de leurs cuvées « Les Poyeux » 1985, 1964 et 1934 témoigne que le travail de vinification et d'élevage est ici resté le même depuis 3 générations.

Produit en 2005 par Lotel du Vin - Réalisation : Laurent Maillefer - Durée 18'

Le sang de la vigne

Pendant une semaine, deux auteurs vont, pour le repérage de leur prochain livre, à la rencontre des viticulteurs du Val de Loire, goûter leurs vins, s'intéresser à leur secret de vinification, et aux histoires, grandes et petites de ce vignoble. A partir de ces rencontres, ils élaborent une intrigue policière directement inspirée de ce terroir, et brosent en toile de fond le portrait d'une région. Le héros de ce documentaire policier et vinicole reste cependant le vin, blanc ou rouge, tranquille ou pétillant, sec ou moelleux.

Car selon la devise chère aux deux auteurs : « le vin est une énigme. La réponse se trouve au fond du verre ».

Produit en 2006 par TGA Production

Réalisation Joëlle Stechel

Durée : 52'

Un Château en Chine ?

A 100 kilomètres de Pékin, aux portes du désert de Gobi, s'étend un superbe vignoble de 22 ha, âgé de trois ans. C'est le fruit d'un accord de coopération passé entre la France et la Chine. La Chine a fourni le terrain et les infrastructures, la France a apporté 100000 plants de 16 cépages différents, l'installation de la cave et son expertise technique.

Ce film retrace la vie et le travail de chacun sur l'exploitation. Ponctué par les visites officielles et les inaugurations, le temps s'écoule de la première vendange à la cérémonie des assemblages 9 mois après.

Produit par Album Production avec la participation de France 5

Pays Corbières & Minervois

Réalisation : Séverin Blanchet

Durée : 55'

Le meilleur vin de chine

Projection/débat en présence du réalisateur

C'est l'aventure rocambolesque d'un jeune français parti en chine faire du vin. Recruté par un homme d'affaires débutant, placé sous les ordres d'une patronne chinoise ombrageuse, Benjamin débarque dans un décor de Far West avec une mission : produire le meilleur vin de Chine. Une succession d'obstacles naturels, culturels, économiques et politiques rendent l'objectif improbable.

Produit en 2006 par ISKRA

Réalisation Olivier Pousset

Durée : 54'

Dégustations

Cellier de Graffan

Promouvoir la qualité et la diversité des vins du Languedoc auprès du grand public, des professionnels et de la presse : tel est l'objectif de ces dégustations panoramiques qui vous fera découvrir toute la richesse de nos vignobles.

VENDREDI 26 OCTOBRE

18h-20h : **Ces vins que veulent les consommateurs**

Dégustation commentée

« Maison Gibert » - 24 Boulevard Marx Dormoy – 11200 Lézignan-Corbières

☎ 04 68 27 88 10 • 06 08 40 82 47 • 04 68 27 62 47

Pays Corbières & Minervois

Sélection de vins créés par de grandes entreprises engagées dans une démarche qualité pour représenter les AOC du Languedoc et du Roussillon.

Sté Jeanjean, Sieur d'Arques, Val d'Orbieu, Les vigneronns du Mont Tauch...

Sélection de vins de producteurs représentant les terroirs du Pays Corbières & Minervois
Préparation et animation : Conseil Interprofessionnel des Vins du Languedoc (CIVL)

9-11h : Atelier scolaire avec la Cité de la Vigne et du Vin

La cité de la Vigne et du Vin propose une animation sur l'éducation à l'environnement et le développement durable autour du métier de viticulteur.

Les enfants seront virtuellement les nouveaux propriétaires d'une parcelle. Ils devront, en groupe et à l'aide d'une fiche pédagogique, faire des choix afin de produire du raisin de qualité tout en respectant l'environnement, les besoins des consommateurs et bien entendu que cela soit économiquement viable.

La restitution de cette mise en situation permet, non seulement, de prendre conscience des répercussions de l'action de chaque personne face à l'environnement, mais aussi de la difficulté de faire des choix.

SAMEDI 27 OCTOBRE

17-18h : L'atelier dégustation de la Cité de la Vigne et du Vin, Gruissan.

Initiation ludique et conviviale à la dégustation

Apprendre à donner l'âge d'un vin en le regardant, savoir évaluer son degré d'alcool, comprendre et partager la parole autour du goût du vin. Ensemble, se préparer l'atelier suivant autour du Carignan pour pouvoir en profiter pleinement.

18h-19h30 : Le carignan, bon et beau à la fois

Conférence dégustation.

Une histoire mouvementée : l'enfant terrible du Languedoc

L'adéquation cépage/terroir : quitte ou double

Un terroir de prédilection, Richard Planas

Témoignage de vigneronns, Patrick Reverdy et Marthe Lemarié.

Dégustation horizontale du millésime 2004 toutes AOC du Languedoc et du Roussillon :

Vins contenant 50% minimum de carignan noir.

Sélection de vins de Pays 100% carignan

Dégustation verticale sur dix millésimes 1995 à 2005 :

Sélection de vins du terroir de Corbières-Boutenac.

Préparation et animation : CIVL, Syndicat Corbières-Boutenac en collaboration avec le Syndicat Corbières.

Dégustation animée par Nadine Adenis avec commentaires du public.

Pays Corbières & Minervois

Programme (récapitulatif)

Vendredi 26 octobre

8h30	Accueil	Espace culturel des Corbières
9h	Discours d'ouverture	Espace culturel des Corbières
Corbières		
9h-11h	Atelier scolaire	Cellier de Graffan
9h30-12h30	Conférences	Espace culturel des Corbières
12h30-14h	Repas (réservation obligatoire)	Cellier de Graffan
14h30-17h30	Ateliers techniques	Espace culturel des Corbières
18h-20h	Dégustation commentée	Cellier de Graffan
21h	Projection/Débat	Cinéma de Ferrals

Samedi 27 octobre

8h30	Accueil	Espace culturel des Corbières
9h-12h30	Conférences	Espace culturel des Corbières
12h30-14h	Repas (réservation obligatoire)	Cellier de Graffan
14h30-17h30	Ateliers techniques	Espace culturel des Corbières
14h-18h	Films documentaires	Cinéma de Ferrals
17h-18h	Dégustation pédagogique	Cellier de Graffan
18h-19h30	Conférence dégustation	Cellier de Graffan
19h30-21h	Dégustations	Cellier de Graffan
21h	Projection/Débat	Cinéma de Ferrals

Partenaires

Partenaires institutionnels

Conseil Général, Conseil Régional, Communauté de Communes du Canal du Midi en Minervois, Communauté de communes du Canton de Lagrasse, Communauté de

Pays Corbières & Minervois

communes de la Contrée de Durban, Communauté de Communes des Hautes Corbières, Communauté de communes du Massif de Mouthoumet, Communauté de communes de la Région Lézignanaise, Commune de Ferrals

Partenaires viticoles professionnels

Chambre d'agriculture de l'Aude, Conseil Interprofessionnel des Vins du Languedoc (CIVL), INAO, INRA, Sarl Graffan, Syndicat du cru Corbières, Syndicat du cru Corbières-Boutenac, Syndicat du cru Fitou, Syndicat du cru Minervois et tous les vignerons participants

Partenaires culturels

Espace culturel des Corbières, Cité de la vigne et du vin, FRAC Languedoc-Roussillon, Galerie Phot'oeil

Informations

Pays Corbières & Minervois
Franck Loyat
culture@payscorbieresminervois.fr
04 68 33 63 38