

Université de la Vigne et du Vin

troisième édition

24 et 25 octobre 2008
à Ferrals les Corbières
(Aude - entre Carcassonne et Narbonne)



Après *LE TERROIR* en 2006 puis *LA QUALITÉ* en 2007, l'**Université de la Vigne et du Vin** s'interroge sur les valeurs fondamentales de notre Pays. De quoi héritons-nous ? Quelle place le vin prend-il dans notre histoire ? Qu'est-ce qu'un patrimoine ? Quelles sont nos forces, nos devoirs et nos espoirs pour une viticulture durable ?

Dans une approche à la fois scientifique, économique et culturelle, nous vous invitons donc cette année autour d'un sujet intemporel et fortement d'actualité :

“Le vin est-il un produit culturel ?”

La manifestation se déroule à Ferrals-les-Corbières

à 2km de la sortie d'autoroute, entre Carcassonne et Narbonne

sur trois lieux joignables à pied : l'Espace Culturel des Corbières, le Cellier de Graffan et le cinéma.



Université de la Vigne et du Vin 2008

Conception du colloque, Nadine Franjus-Adenis : 04 68 43 62 77 / 06 82 15 42 92 / nadine.adenis@orange.fr

Coordination Pays Corbières & Minervois, Marie Creunier : 04 68 43 33 63 38 / culture@payscorbieresminervois.fr

Le VIN, une solution à la crise.

Le millésime 2008 est un millésime de crises. Crise économique mondiale qui vient masquer la crise récurrente de la viticulture languedocienne. Crise climatologique avec des phénomènes extrêmes qui provoquent un stress hydrique par endroits et des inondations ailleurs. Crise logistique avec des syndicats devenus ODG, des décrets devenus cahiers des charges, des O.I des O.C et autres réorganisations plus formelles que nécessaire. Crise profonde qui atteint le moral de la région, comme si le sol venait à manquer sous la profession et qu'un gouffre emporte vignes, vins et vigneron.

Assez ! il est urgent de s'opposer au désastre, il est urgent de reprendre souffle et courage. Il est urgent de se battre et de retrouver l'espoir.

Pour lutter contre la morosité et l'apathie générale, l'Université de la Vigne et du Vin suggère de « se mettre sur pause » et de réviser les fondamentaux. D'où viens-je ? Qu'est-ce que je fais là ? Pourquoi ? Pour qui ? La question est d'actualité : Le vin est-il un produit culturel ?

Tout au long de la préparation de cette édition, les interlocuteurs de tous bords ont réagi à cette question avec un sourire éclairé de l'intérieur.... Une sorte de promesse épicurienne. Tous ont semblé penser que c'était évident. Pourtant ! Encore trop de vigneron font du vin pour continuer une activité sans savoir ce que deviendra leur « produit » et beaucoup de touristes rêvent de découvrir le monde du Vin sans trouver de destination. Alors j'ai conçu ce colloque comme une grande table ronde, une rencontre de gens sensibles et intelligents, tous en souffrance face au drame qui touche la viticulture et tous de précieux partenaires pour contribuer à des solutions.

A Ferrals-les Corbières on ne fait pas de miracle mais on vient rappeler qu'on est en vie, qu'on y croit et que le vin est l'avenir de la crise.

Depuis quand le vin fait-il partie de la vie des languedociens ? des occitans, des catalans ? des méditerranéens ? Qu'est-ce que le vin a transmis à notre culture ? Quel serait le paysage de demain sans les vignes ? Oui, la question de la culture pourrait se poser par l'absence. Pourriez-vous imaginer une vie sans vin ? **Quel serait ce Pays de Corbières et Minervois sans ses vins ?**

C'est un rendez-vous pour réfléchir, pour se secouer, sans hypocrisie, avec le cœur, la foi et la vérité pour réveiller la solidarité séculaire du Pays.

Rendez-vous vendredi 24 et samedi 25 octobre. Nadine Franjus-Adenis.



Un temps d'échanges et de solidarités

Dans un contexte de crise aiguë, l'objectif de cette Université est de **soutenir et de valoriser la filière viticole, autour de** trois missions :

- ⇒ La mise en synergie des réflexions sur le secteur viticole et ses évolutions (techniques, commerciales, sociales...) afin de donner des perspectives aux viticulteurs.
- ⇒ La transmission au grand public de la valeur sociale et culturelle de la vigne et du vin dans notre région
- ⇒ La promotion des vins de la région

Une approche scientifique, économique et culturelle

Cette manifestation s'articule autour de 3 volets :

- ⇒ **un volet « savoir »** sous forme de conférences et d'ateliers techniques : un temps de réflexions et de prospective animée par des spécialistes sur l'avenir de la viticulture, avec *Robert Mondy* (Ministère de l'Agriculture), *Robert Tinlot* (Institut des Hautes Etudes du Droit Rural)... et aussi des personnalités et des entreprises phares du vin en Languedoc.
- ⇒ **un volet culturel** axé sur les arts visuels afin de donner une image contemporaine du monde viticole et approcher de différentes manières la dimension culturelle du vin.
- ⇒ **un volet promotion** : proposer, grâce aux concours des viticulteurs, un panorama des vins du Pays et de la Région sur des dégustations thématiques

Un événement professionnel et grand public

L'objectif est de fédérer l'ensemble de la profession pour alimenter une réflexion collective sur l'avenir de la viticulture.

Cette manifestation souhaite être aussi accessible au grand public avec des ateliers d'initiation ouverts à tous, différentes propositions culturelles (films, spectacle, expos), et des moments conviviaux.

Les actes de l'université

La publication des actes permet d'inscrire cet événement dans le temps, et de garder une trace des connaissances échangées pour prolonger la réflexion.

Diffusion des actes 2007 à l'occasion de la conférence de presse.



Le colloque du vendredi portera sur l'identité culturelle et la place du vin dans cette identité, avec la participation de chercheurs en sciences sociales, géographes, spécialistes de l'identité culturelle et du patrimoine. Celui de samedi développera l'aspect marketing du vin, la mise en valeur de sa culture et la définition de l'œnotourisme avec son application dans le Languedoc.

Vendredi 24 octobre

Le vin symbole de civilisation

Une identité culturelle débattue en Europe

Boris Petric, Anthropologue, chercheur CNRS France

L'avenir de la vigne en question

Les paysages viticoles : un patrimoine en danger

Joël Rochard, responsable du pôle environnement durable IFV ENTAV/ITVF, France

Produire le vin que l'on sait vendre

Au delà du savoir-vendre, la question de la stratégie de production : quoi faire, avec quoi, pour qui et comment ?

Olivier Merrien, directeur général de l'ICV Montpellier

Samedi 25 octobre

Qu'est-ce qui fait la valeur d'un vin ?

Entre modernité vigneronne et discours de la tradition, comment construire une image valorisée du vin ?

Jean Pierre Albert, anthropologue, EHESS France

Définition de l'œnotourisme

Présentation du rapport Dubrulle et suites envisagées

Robert Mondy, CGAAER, ministère Agriculture, Paris

Le vin est-il un produit culturel ?

Les vins du monde dans leur contexte juridique et culturel

Robert Tinlot, Institut des Hautes Etudes du Droit Rural, ex-pdt de la commission culturelle de l'INAO

Le sens du Vin

Face au pessimisme affiché de la viticulture, son livre donne un message d'un optimisme mesuré et réfléchi

Christian R. Saint-Roche, auteur du livre « La vigne assassinée, l'avenir du Vin ».

L'esprit du Vin.

Quartier libre au chanteur et poète *Claude Marti*.



LES ATELIERS TECHNIQUES

L'après-midi, les ateliers techniques mettront en pratique les conférences du matin avec quelques séances grand public, gratuites et ouvertes à tous, autour de l'initiation à la dégustation.

Vendredi 24 octobre

15h-17h « Volèm dire al País »

Grandes gueules et acharnés discrets viennent témoigner sur l'identité culturelle viticole et leurs expériences pour défier la crise. Animé par Michel Cano, service qualité et communication de la Chambre d'Agriculture Avec Pascal Frissant, vigneron Château Coupe-Roses.

Philippe Mathias, vigneron culture Bio Clos de l'Anhel, régisseur Château Pech Latt.

Bernard Pueyo, oenologue directeur de la cave coopérative d'Embres et Castelmaure.

Claude Vialade, vigneronne vignobles Claude Vialade et Fils - SARL La Fermière et SAS Les Domaines Auriol.

découverte ! au cinéma et au Cellier de Graffan

15h : Des films historiques

« Castera, Parole d'hérétique »

Réalisation Georges Chalumeau et Jean Pierre Therby. Production CG 11. 25 min.

« Quand la vigne dort »

Réalisation François Manceaux, Paquité Ronson production. 26min.

16h : « Saveurs ingénues » - Spectacle-dégustation

Il était une fois une poignée de femmes paysannes, enthousiastes, fières et déterminées. La diversité de leurs origines, horizons, personnalités leur donne l'ambition de vous sensibiliser à leurs créations et vous embarquer pour un voyage initiatique à travers l'Aude, dans un spectacle-dégustation écrit et joué par elles.

Avec le Domaine de la Rune, Domaine du Val de Diane, Domaine Faure, Fromagerie Donnet, Confiturerie de l'Ecluse

Samedi 25 octobre

15h-17h « L'oenotourisme »

Témoignages et débat, animé par Hervé Hanin, secrétaire général de l'IHEV Montpellier, avec :

- Rémi Planton, directeur de l'office de Tourisme de l'Entre-Deux-Mers
- Anne Marsérou. Le Pays touristique Corbières-Minervois
- Robert Mondy, Ministère de l'Agriculture
- Bernard Mallent, vigneron. La Sabine
- Henri Rolland, Président cave Rocbère. Terra Vinea

découverte ! au Cellier de Graffan

16h-17h « Découvrir le goût »

Percevoir les saveurs et odeurs élémentaires, atelier pour jeunes et adultes animé par Christian R. Saint-Roche

17h-18h : Initiation à la dégustation de vin en français et en occitan

en collaboration avec la Cité de la vigne et du vin et l'Institut des Etudes Occitanes.



Université de la Vigne et du Vin 2008

Conception du colloque, Nadine Franjus-Adenis : 04 68 43 62 77 / 06 82 15 42 92 / nadine.adenis@orange.fr

Coordination Pays Corbières & Minervois, Marie Creunier : 04 68 43 33 63 38 / culture@payscorbiereminervois.fr

Les dégustations, conçues et organisées avec le Conseil Interprofessionnel des Vins AOC du Languedoc (CIVL), porteront sur les meilleurs vins du Languedoc : les plus belles réussites de marketing pour le vendredi et une sélection des terroirs d'exception du Languedoc pour le samedi.

Les vigneron participants offrent les échantillons de leur vin, et certains seront présents pour les présenter. Les étudiants du Lycée agricole Charlemagne de Carcassonne participent à la préparation des dégustations.

Vendredi 24 octobre

17h30 : Introduction à la dégustation

Réussite d'une marque autour d'une identité culturelle forte.

Comment dans un contexte de crise, un groupement de producteurs en Roussillon s'est donné les moyens d'adapter son offre aux nouvelles orientations du marché des boissons tout en capitalisant sur son identité.

Christophe Palmowski. Directeur marketing et communication, Les Vignerons Catalans

De l'art, du culot, de l'intuition et du travail pour mettre la tradition au goût du jour avec les vigneron de la cave coopérative d'Embres et Castelmaure.

Vincent Pousson, créateur, pour présenter les étiquettes d'Embres et Castelmaure

19h : Dégustation d'étiquettes

5 entreprises présentent leurs démarches marketing et les vins qui y correspondent :

- *Les vigneron catalans et la gamme du "Fruité catalan" avec Christophe Palmowski*
- *La cave d'Embres et Castelmaure et sa collection originale avec Vincent Pousson et Bernard Pueyo*
- *S.A Gérard Bertrand pour sa gamme "Cigalus" avec Richard Planas, responsable qualité.*
- *S.A Saint Auriol et ses « Nouveaux concepts » avec Claude Vialade, PDG.*
- *Le Château Coupe-Roses et son charme redoutable avec Françoise Le Calvez*

Et aussi, "exposition de packaging" : bouteille, étiquette, et tout ce qui "va bien" aux vins en Languedoc-Roussillon.

Samedi 25 octobre

17h30 : Introduction à la dégustation

Présentation des grands terroirs du Languedoc autour du couple de cépages carignan et syrah.

18h30 : dégustation : « Languedoc, terroir d'exception »

Avec les Appellations d'Origine Contrôlée : Minervois La Livinière, Corbières-Boutenac, Saint-Chinian Berlou, Saint-Chinian Roquebrun, Pic Saint-Loup et La Clape.



LES PROPOSITIONS CULTURELLES

Des films historiques

tout public - vendredi à 15h

« **Castera, Parole d'hérétique** »
« **Quand la vigne dort** »

Réalisation Georges Chaluleau et Jean Pierre Therby. Production CG 11. 25 min.
Réalisation François Manceaux, Paquité Ronson production. 26min.

Vendredi soir, projection du film « Le Festin de Babette » (sous réserve)
film danois réalisé par Gabriel Axel en 1987 - en partenariat avec le Ciné-club de Lézignan Corbières

Un spectacle-dégustation, création originale audoise

tout public - vendredi à 16h

« **Saveurs ingénues** »

Il était une fois une poignée de femmes paysannes, enthousiastes, fières et déterminées. La diversité de leurs origines, horizons, personnalités leur donne l'ambition de vous sensibiliser à leurs créations et vous embarquer pour un voyage initiatique à travers l'Aude, dans un spectacle-dégustation écrit et joué par elles. Avec *le Domaine de la Rune, Domaine du Val de Diane, Domaine Faure, Fromagerie Donnet, Confiturerie de l'Ecluse*

Deux expositions

“Les coopé” : création photo de Flore sur les caves coopératives



Petite-fille de réfugiés politiques espagnols et fille du peintre Olga Gimeno, Flore est née dans le sud de la France en 1963. Amoureuse des Corbières, elle se partage actuellement entre Paris et sa maison de Caves.

Engagée dans la photo d'architecture et le travail de mémoire, Flore est familière des commandes sur les travaux de grande envergure (*le chantier du Petit Palais "Flore en son Palais, 2005", le camp de concentration de Rivesaltes "Loin de l'Espoir, 2006", "Je me souviens de vous, 2007"*), mais son approche est toujours personnelle et poétique.

Le Pays Corbières & Minervois lui a confié une création sur le thème des caves coopératives, où elle a à cœur de partager sa vision de la beauté de ces lieux, qui sont notre quotidien et notre patrimoine.

> au Cellier de Graffan **vernissage vendredi 24 octobre à 18h30**
Site : www.florilege.ws



Vini culture: la civilisation de la vigne et du vin en Languedoc-Roussillon

Une exposition pour comprendre l'importance de la vigne et son impact sur la société, sur plus de 2000 ans d'histoire.

Le visiteur a sous les yeux un territoire : des paysages, une architecture, une économie, des hommes...où la vigne et le vin sont partout présents. Cette exposition se propose de mettre en lumière un patrimoine viticole ancien, fort et identitaire. Aux curieux de parcourir ensuite la région avec en main de nouvelles clefs...

Cette exposition et le programme culturel qui l'accompagne, ont été réalisés par l'association "Cultures et patrimoines" en lien étroit avec l'Inventaire Général de la Région Languedoc-Roussillon et de nombreux partenaires locaux.

Contact : Sarah Valque-Piriou, cultures et patrimoines - 06 32 24 49 67 - contact@culturesetpatrimoines.fr



Université de la Vigne et du Vin 2008

Conception du colloque, Nadine Franjus-Adenis : 04 68 43 62 77 / 06 82 15 42 92 / nadine.adenis@orange.fr

Coordination Pays Corbières & Minervois, Marie Creunier : 04 68 43 33 63 38 / culture@payscorbieresminervois.fr

LES PARTENAIRES

Le Pays Corbières & Minervois

Un territoire qui se mobilise sur des projets de développement

Le Pays Corbières & Minervois, est structuré en 6 communautés de communes et 89 communes :



- Communauté de Communes de la Région Lézignanaise (Lézignan)
- Communauté de Communes du Canal du Midi en Minervois (Ginestas)
- Communauté de Communes de la Contrée de Durban (Durban)
- Communauté de Communes du Canton de Lagrasse (Lagrasse)
- Communauté de Communes des Hautes-Corbières (Tuchan)
- Communauté de Communes du Massif de Mouthoumet (Mouthoumet)

Pour les élus du Pays Corbières & Minervois, l'enjeu de cette Université est de créer une dynamique forte autour des questions viticoles pour donner des perspectives aux professionnels, et transmettre au grand public la valeur d'un patrimoine contemporain.

Partenaires institutionnels



Le Conseil Régional Languedoc-Roussillon



Le Conseil Général de l'Aude

La Communauté de communes de la Région Lézignanaise, la Commune de Ferrals

Partenaires viticoles professionnels



Le CIVL accompagne l'organisation des dégustations, la communication, le prêt de matériel.



Un parrainage scientifique

Présent depuis sa création en tant qu'intervenant et participant, L'Institut des Hautes Etudes de la Vigne et du Vin - SupAgro Montpellier – parraine cette édition 2008.

Chambre d'agriculture de l'Aude, Cité de la vigne et du vin, Conseil Interprofessionnel des Vins du Languedoc (CIVL), INAO, INRA, Sarl Graffan, Syndicat du cru Corbières, Syndicat du cru Corbières-Boutenac, Syndicat du cru Fitou, Syndicat du cru Minervois et tous les vigneron participants

Partenaires culturels

Espace culturel des Corbières pour la mise à disposition du lieu et de son équipe
L'Institut D'Etudes Occitanes pour sa participation sur toutes les actions occitanes
La librairie Prax pour l'espace librairie et les signatures d'auteur



Olé Magazine est partenaire de cette édition 2008

contact presse - Clair de Lune :

Marie Gaudel – 04 72 07 31 92 - marie.gaudel@clairdelune.fr

coordination - Pays Corbières & Minervois :

Marie Creunier – 04 68 33 63 38 – culture@payscorbieresminervois.fr



Université de la Vigne et du Vin 2008

Conception du colloque, Nadine Franjus-Adenis : 04 68 43 62 77 / 06 82 15 42 92 / nadine.adenis@orange.fr

Coordination Pays Corbières & Minervois, Marie Creunier : 04 68 43 33 63 38 / culture@payscorbieresminervois.fr